

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME FINAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	-------------------------------------	-------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio del 2026
--------------------------	---------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	SAMUEL JONATÁN PINTO CASTAÑEDA	NIT:	35975164
NÚMERO DE CONTRATO:	029-929-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 18/05/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS PROFESIONALES	ACUERDO MINISTERIAL:	404-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 18/05/2026 AL 30/06/2026		

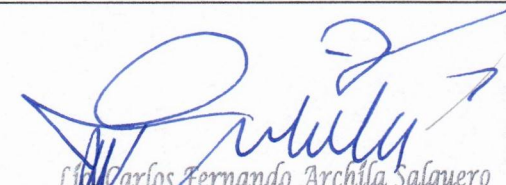
OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS PROFESIONALES** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé asesoría al Director (a) Musical en materia técnica, musical y artística en el proceso de gestión, producción, programación, ensayos, presentaciones y grabaciones de la Orquesta Sinfónica Regional de Oriente con sede en Chiquimula, garantizando la calidad sonora, la coordinación entre los músicos de la orquesta;
- b) Asesoré en materia musical en los ensayos generales, parciales y seccionales que se realizaron de acuerdo a la programación aprobada por el Director de Fomento de las Artes;
- c) Brindé asesoría en la gestión, planificación, ejecución y producción según el repertorio definido para cada temporada o presentación de la Orquesta Sinfónica Regional de Oriente;
- d) Brindé asesoría en materia de gestión y producción, durante las reuniones convocadas por el Director de Fomento de las Artes;
- e) Asesoré en el análisis musical previo, para lograr una mejor gestión, producción y contexto histórico del repertorio que se ejecutó con la orquesta;
- f) Brindé asesoría técnica en materia de gestión y producción de la Orquesta Sinfónica Regional de Oriente en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- g) Brindé asesoría en la gestión y producción durante las audiciones que se realizaron para la incorporación de músicos en la Orquesta Sinfónica Regional de Oriente;
- h) Asesoré en otras actividades relacionadas con la contratación.


SAMUEL JONATÁN PINTO CASTAÑEDA
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


Carlos Fernando Archila Salguero
Director de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)